

KRYPTOKUNST FOR BARN OG UNGE

RAPPORT FRA SKI KUNSTFORENING OG LOMI CAFE

DETTE HAR BARNNA LÆRT

GJENNOM KURSET HAR DELTAKERNE UTVIKLET BÅDE KUNSTNERISKE FERDIGHETER OG DIGITAL KOMPETANSE, MED SÆRLIG FOKUS PÅ SAMSPILLET MELLOM KREATIVITET OG TEKNOLOGI.

Introduksjon til kryptokunst og NFT

Grunnleggende forståelse av kunstig intelligens

Hvordan bruke AI som kreativt verktøy i kunstprosesser

Barnas rettigheter, GDPR og opphavsrett

Produksjon av foto og video ved bruk av AI

Idéutvikling og kreativ prosess

Skisseteknikker og visuell utvikling

Linotrykk og tradisjonelle kunstformer

Tegning, maling, grafikk og filting i samspill med teknologi

Utvikling av titler og tekster, med fokus på semiotikk

Arbeid frem mot ferdig utstilling





Det ble utviklet en egen nettside for Lomi Café, Ski Kunstforenings barneklubb. Nettsiden fungerte som hovedplattform for informasjon, påmelding og formidling av prosjektet. Gjennom målrettet markedsføring i sosiale medier ble kursene synliggjort i hele Nordre Follo, mens konkurranser og digitalt innhold nådde ut i hele Akershus. Prosjektet har hatt mellom 80 og 100 deltakere siden oppstart høsten 2025. Nettsiden ble utviklet med et kjønnsnøytralt uttrykk, og vi opplevde en tydelig økning i antall jenter som meldte seg på sammenlignet med tidligere kurs.

Lomi Café kan besøkes her: <https://www.lomicafe.no/>

Kampanjenav	Rekkevidd	Eksponeeringe	Frekven	Beløp brukt	Innstilling for tilskrivelse
Kryptokunst-konkurran...	46 4...	116 237	2,50	kr 8 707,86	- Alle konverteringer
Arrangement: Digital kun...	15 923	99 3...	6,24	kr 7 061,39	7 dager etter klikk eller 1 ... Alle konverteringer
Kryptokunst-påmelding	14 454	25 461	1,76	kr 1 750,82	- Alle konverteringer
Bli medlem	19 099	52 0...	2,73	kr 1 362,60	7 dager etter klikk eller 1 ... Alle konverteringer
Arrangement: Kryptokun...	5 4...	14 200	2,62	kr 999,16	7 dager etter klikk eller 1 ... Alle konverteringer
Arrangement: Kryptokun...	795	1 265	1,59	kr 265,...	7 dager etter klikk Alle konverteringer
Resultater tot... 6 / 6 rader vi...	85 498 Kontosenter-kontoer	308 580 Totalt	3,61 Per Kontosenter-konto	kr 20 147,70 Drukt totalt	Flere tilskrivelsesinnstil...

Kampanjenav	Annonsesettnav	Leverin	Rekkevidd	Eksponeeringe	Frekven	Innstilling for tilskrivelse
Arrangement: Kryptokun...	Alle	● Fullført kampa...	40 9...	77 9...	1,90	7 dager etter klikk Alle konverteringer
	Arrangement: Kryptokun...	● Fullført Annonses...	40 9...	77 9...	1,90	7 dager etter klikk Alle konverteringer
Resultater tot... 2 / 2 rader vi...			40 968 Kontosenter-kontoer	77 955 Totalt	1,90 Per Kontosenter-konto	7 dager etter kli Alle konverteringer

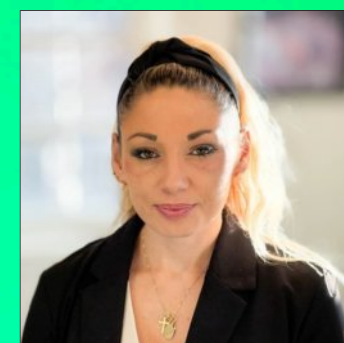
Samlet rekkevidde: ca 100.000
Eksponeeringer: ca 300.000

«Bli medlem» inngår ikke i tallene vi henviser til her.



**Har fått «hele»
nabolaget
som kunder**

SIDE 10



**Fikk pepper
for KI-kurs**

SIDE 16



**Fikk politiet
på døra
etter flytting**

SIDE 6



**Et sterkt
barnevern er
et felles ansvar**

SIDE 17

- Det kom noen sure fjes og sinte fjes. Da ble jeg lei meg

Folk fikk piggene ute da kunstig intelligens kom på banen.

STIG E. PERSSON
stig.persson@oblad.no

Gjennom fire søndager på sen-vinteren har det yret av liv på Det gule huset i Kråkstad.

Der har Ski kunstforening hatt kurs i kryptokunst for barn. Akershus fylkeskommune har bidratt med økonomisk støtte.

De unge kunstnerne selv har bidratt med stor kreativitet og utnyttet moderne teknologi i bildene sine.

- Litt kjipt

Ski kunstforening ble overrasket over at det kom flere negative reaksjoner.

- Det var litt kjipt å annonse-re dette ut, for det kom noen sure fjes og sinte fjes. Da ble jeg lei meg. Jeg skjønnte med en gang at de hadde misforstått hva dette er, sier leder Marika Lejon.

De tenkte naturligvis at det bare handlet om kunstig intelligens og bare teknologi.

- Men når det er kunst i bildet, er det jo mer enn det, sier hun.

Møter det i hverdagen

• «Er det ikke nok at de tegner?»

• «Man trenger ikke AI for å lage kunst»

- Du kan godt si det, sier Langhus-kvinnen.

Hun er selv senior digital markedsfører.

- Jeg møter det veldig mye i hverdagen min. Det er veldig mye motstand mot AI, og jeg forstår det. Det er skummelt, for man vet ikke helt hvor raskt denne utviklingen går, sier Marika Lejon.

Kunstig intelligens truer litt det vi allerede kjenner. Så hun skjønner at en del er redde.

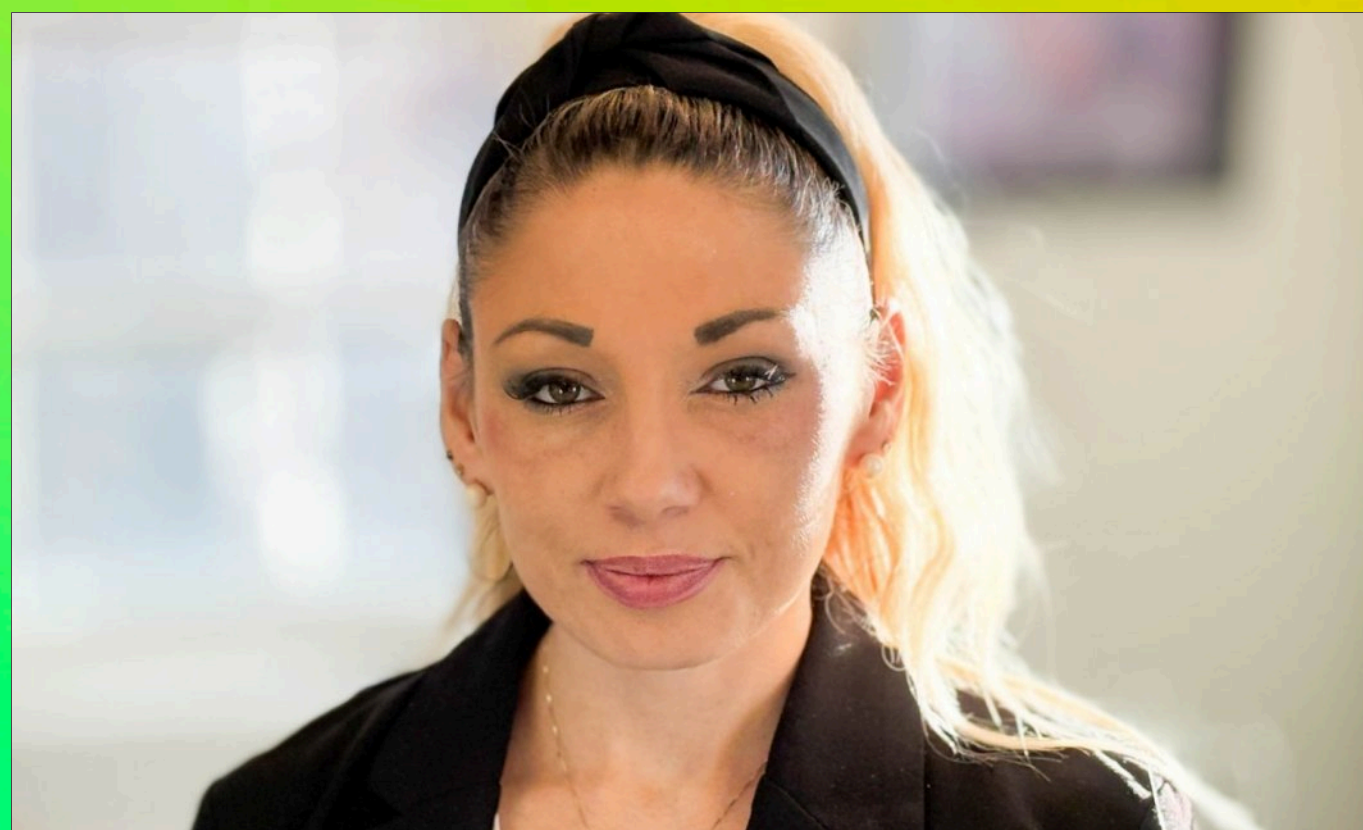
- Men det er veldig uheldig å holde barna vekk fra teknologien. For vi er på vei dit uansett, sier hun.

Leke i kontrollerte rammer

- Hvis du skal overleve i den verden som kommer, må du ha det teknologiske grunnlaget. Det at barn leker med teknologi i kontrollerte rammer, er bare positivt! sier Marika Lejon.

Hun legger til at mange av foreldrene som var med barna til kurset, jobber med teknologi selv. Det var tydelig at de visste hva de sendte barna sine til.

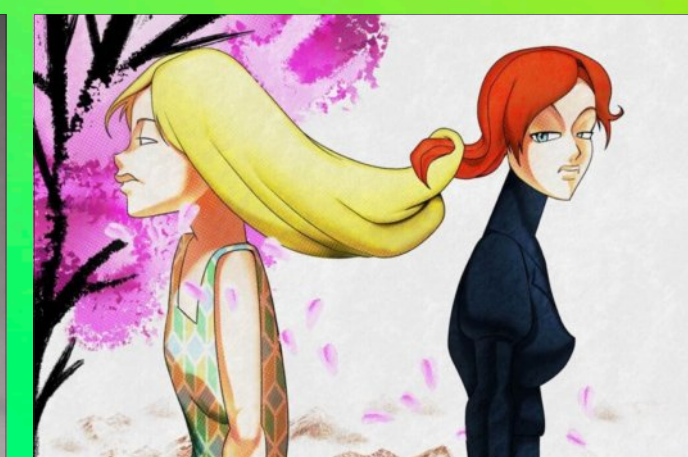
Men mange har altså vært skeptiske. Kunstforeningens leder mener det er en stor feil å holde barna borte fra kunstig intelligens.



OVERRASKET: Marika Lejon er leder av Ski kunstforening. Hun er overrasket over at det har kommet så mye kritikk av kurset i kryptokunst og bruken av KI. **FOTO: STIG ERLEND PERSSON**



2. Plass: Katten og slangen signert Lumi (6). **FOTO: SKI KUNSTFORENING**



3. Plass: Look Back av Abigail May på 14 år. **FOTO: SKI KUNSTFORENING**



STAS: Saga (11) vant. **FOTO: STIG ERLEND PERSSON**

STOR INTERESSE FOR SENTERET:

- Her har de vært slått 140 000 slag

- Omkring 500 spillere har vært innom senteret siden vi åpnet, forteller Christian Vig.

SIDE 14

Vi fikk omtale i Østlandets Blad, noe som bidro til økt oppmerksomhet rundt prosjektet.

Omtalen synliggjorde at det fortsatt finnes en viss skepsis blant voksne til å sende barn på kurs innen kryptokunst og kunstig intelligens. Samtidig ble kursene svært godt mottatt av deltakerne.

Prosjektet har hatt et tydelig fokus på trygg og veiledet bruk av teknologi, og har bidratt til å gi barn kompetanse i bruk av nye digitale verktøy innenfor trygge rammer.

eksempel holdt Ellen Ane Aspestrand, tidligere leder av Ski kunstforening, kurs i linotrykk. - Til høsten ønsker vi hyppigere kurs. Det er fint å gjøre det mer fleksibelt og at barna har et

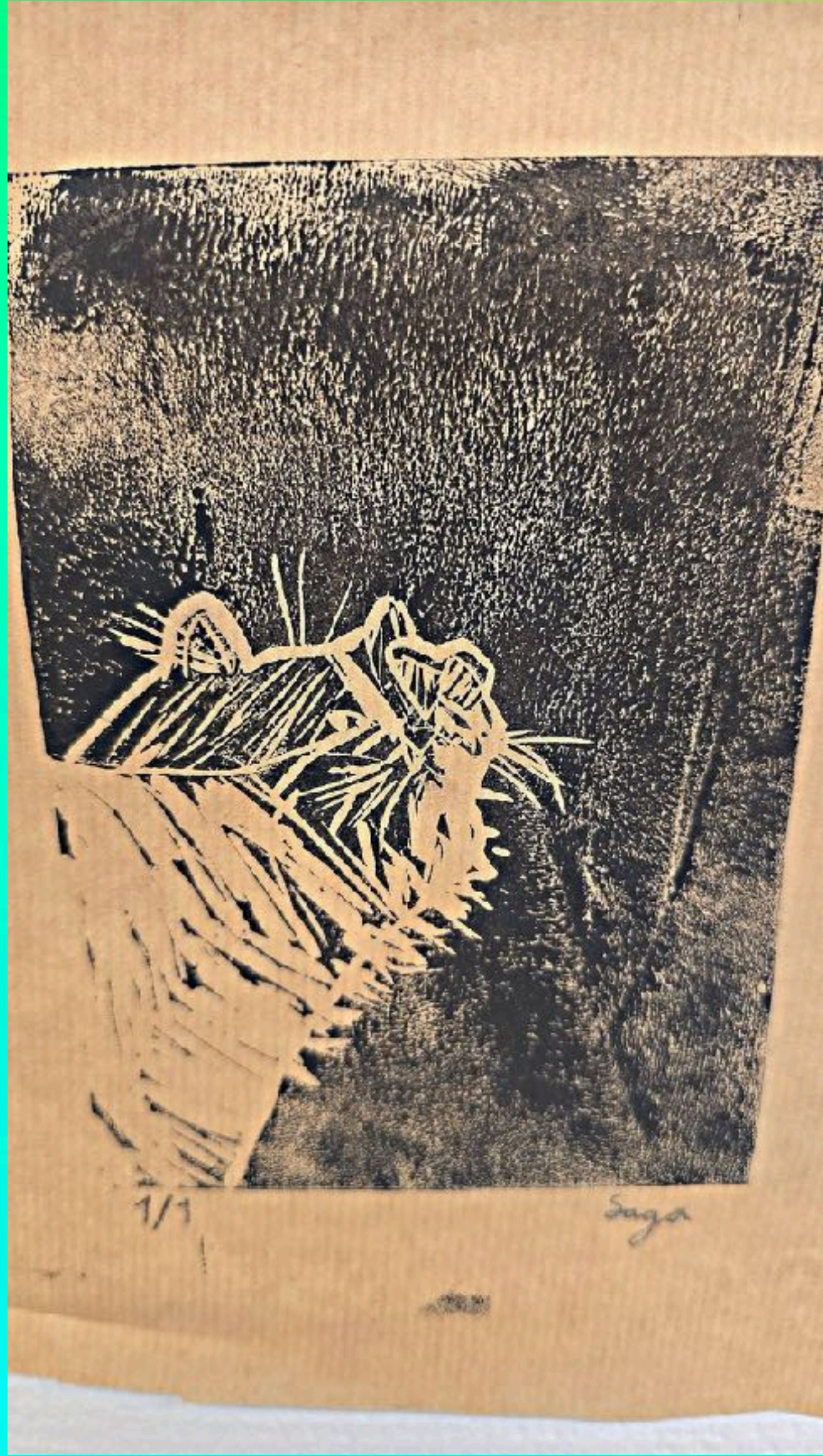
sted de kan komme og lære om teknologi under kontrollerte rammer hvor de skal være trygge - og foreldrene kan føle seg trygge, sier Marika Lejon.



Vinneren av konkurransen var Saga på 11 år. Hun utviklet et kryptokunstverk med utgangspunkt i eget linotrykk, og kombinerte dette med bruk av AI-verktøy og redigeringsprogram på mobil. Verket har tittelen «Stjernerytteren».

Bildet er hentet fra den digitale utgaven fra Østlandets Blad.

Foto: Stig Erlend Persson.



Myk som pels, skarp som stål

Dette er to venner. Katten har røde horn og bur rundt beina for beskyttelse. Piggene er skarpe våpen, så man må passe seg for dem. Det som ser ut som pigger på kroppen er egentlig pels. Katten har også skarpe klør, så det er lurt å ikke gå for nær.

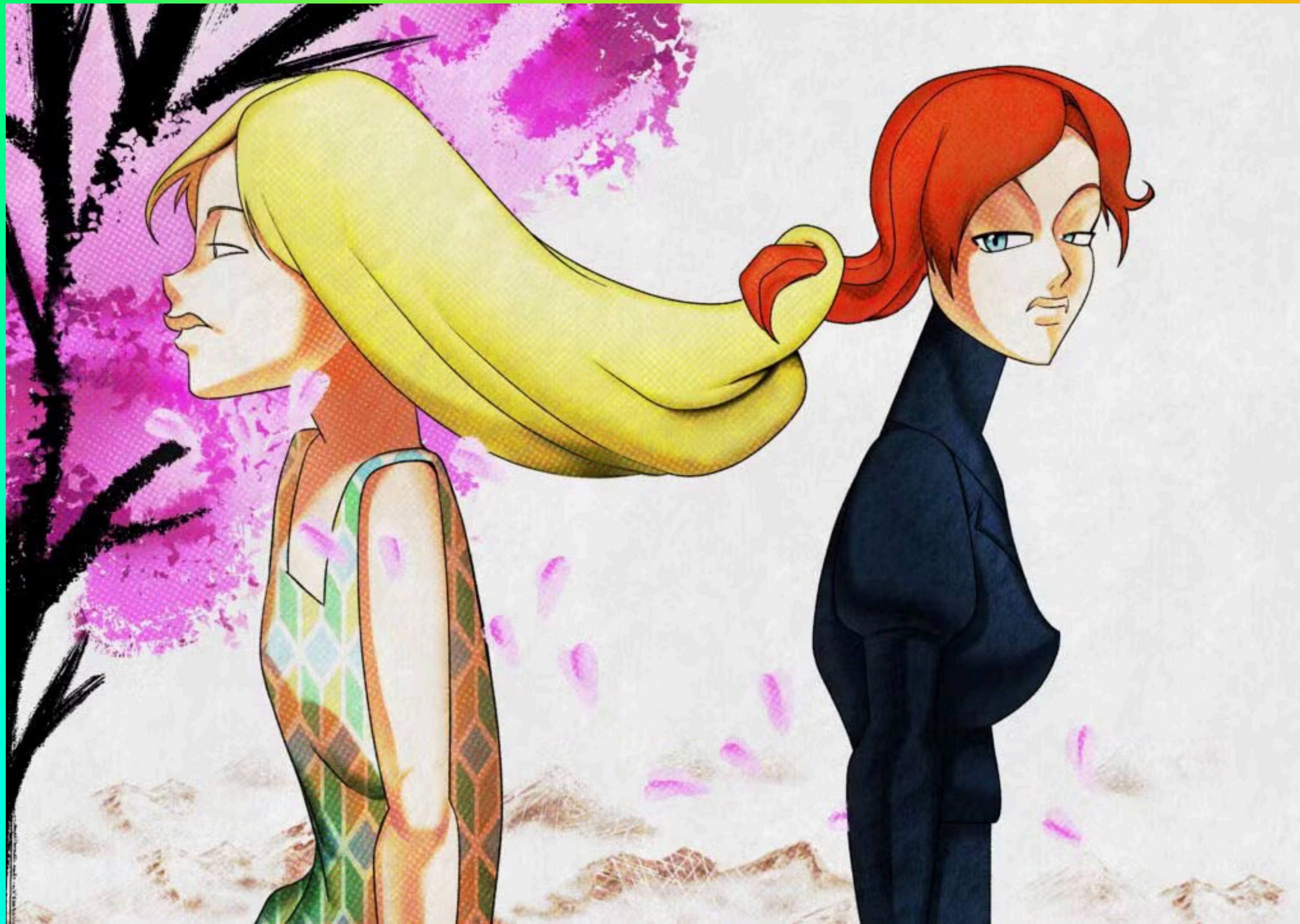
Slangen har giftige tenner, men de to er fortsatt gode venner. Det finnes også en annen slange som gjemmer seg et sted. Den store tingen ved slangen gjør både katten og slangen sterkere og sterkere.

Likevel blir den sint av snille folk.

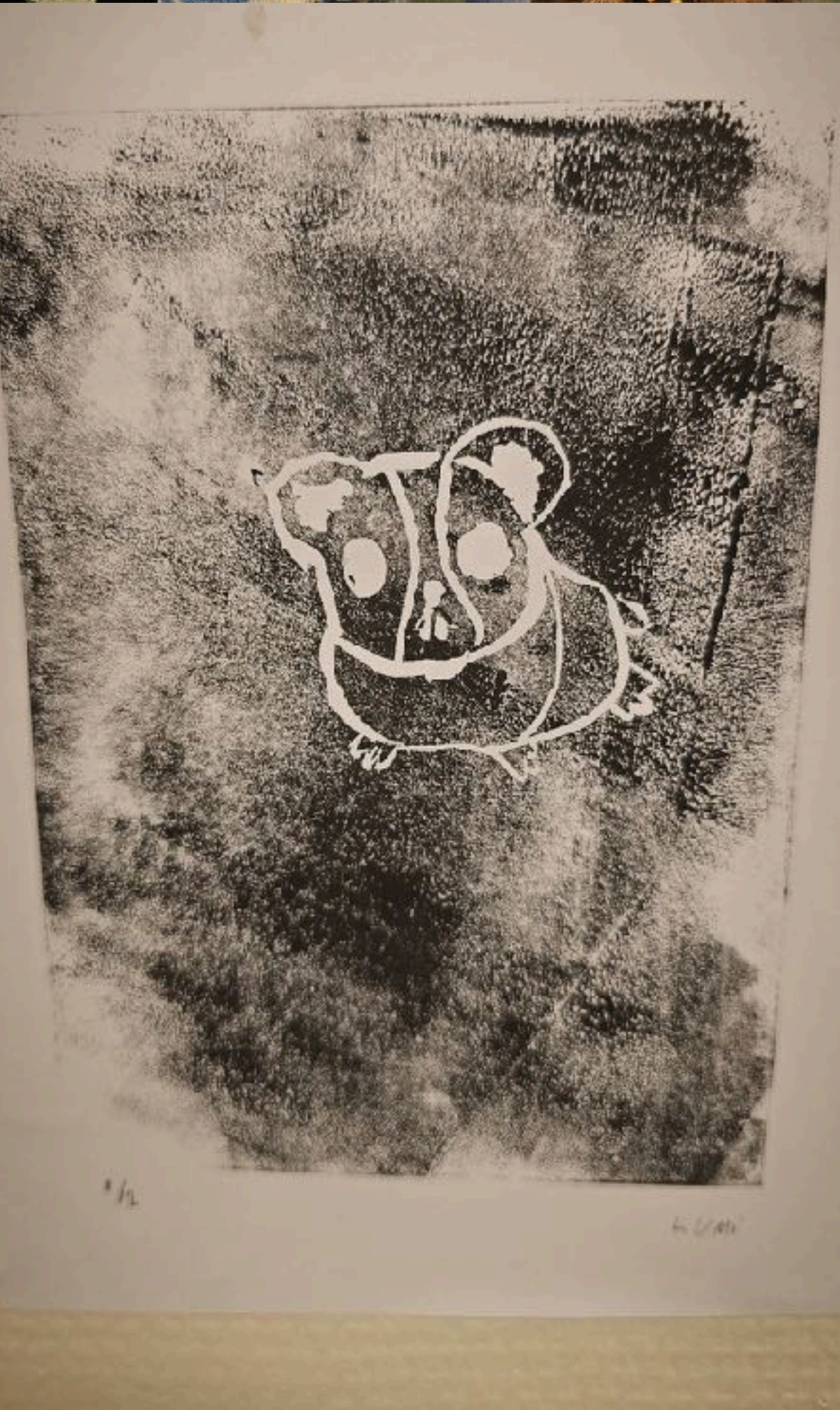


2. plass gikk til Lumi på 6 år.

Hun skrev også en tekst til bildet sitt.



3. plass «Look back» av Abigail May på 14 år.



Bildene som er produsert i prosjektet er publisert på OpenSea, hvor de er mintet og gjort tilgjengelige som kryptokunst. Verkene inngår i prosjektets digitale visning og utstillingsformat, og er ikke lagt ut for salg.

Vi ser et stort engasjement og glede blant barna som har deltatt, og har derfor søkt om å videreføre og utvide tilbudet til et fast lavterskeltilbud. Målet er å skape en inkluderende arena hvor barn og unge kan utvikle seg både kreativt og teknologisk, innenfor trygge og veiledede rammer.

Prosjektet har bidratt til å gi barn tilgang til et kultur- og aktivitetstilbud som i liten grad finnes fra før, og legger til rette for fellesskap, skaperglede og læring gjennom samspillet mellom kunst og teknologi. Slike tilbud er viktige for å styrke trivsel, tilhørighet og helse blant barn og unge i kommunen.

Kulturloven er forsterket, og vi mener det er et økende behov for relevante og fremtidsrettede kulturtilbud. Prosjektet viser hvordan kommuner kan møte dette behovet ved å tilby aktiviteter som både speiler samtidens teknologi og ivaretar barnas behov for kreativ utfoldelse og fellesskap.